

indice dell'opera

- Premessa
- 16 Nota bibliografica
- Capitolo 1
- 17 I miti del mondo moderno
- 37 Capitolo 2
 - Il mito del buon selvaggio o le suggestioni delle origini
 - «Una isola muy hermosa»..., 37
 - Le preoccupazioni del cannibale, 41
 - Il buon selvaggio, lo «yogi» e lo psicanalista, 46
- 59 Capitolo 3
 - Simbolismo religioso e valorizzazione dell'angoscia
- 79 Capitolo 4
 - La nostalgia del paradiso nelle tradizioni primitive
- 97 Capitolo 5
 - Esperienza sensoriale ed esperienza mistica presso i primitivi
 - Osservazioni preliminari, 97
 - Malattia e iniziazione, 99
 - Morfologia dell'«elezione», 104
 - Illuminazione e visione interiore, 107
 - Il cambiamento del regime sensoriale, 111
 - Percezione extrasensoriale
 - e poteri paragnomici extramentali, 113
 - Il «calore magico» e il «dominio sul fuoco», 119
 - I sensi, l'estasi e il paradiso, 122
- 131 Capitolo 6
 - Simbolismi dell'ascensione e «sogni da svegli»
 - Il volo magico, 131
 - I sette passi del Buddha, 143
 - Dūrohana e il «sogno da svegli», 149
- 161 Capitolo 7
 - Potenza e sacralità nella storia delle religioni
 - Le ierofanie, 161
 - Il «mana» e le cratofanie, 164
 - «Personale» e «impersonale», 167
 - Varietà dell'esperienza religiosa, 170
 - Destino dell'Essere Supremo, 173
 - Gli «Dèi Forti», 177
 - Religioni indiane della «potenza», 184
 - Il «calore magico», 187
 - «Potenze» e «Storia», 190
- 201 Capitolo 8
 - La terra madre e le ierogamie cosmiche
 - «Terra Genitrix», 201
 - Miti di emersione, 203
 - Ricordi e nostalgie, 209
 - «Mutter Erde», 210
 - «Humi positio». La deposizione del neonato terra, 213
 - La matrice sotterranea. Gli «embrioni», 216

Labirinti, 218
Ierogamie cosmiche, 219
Androginia e totalità, 221
Un'ipotesi storico-culturale, 223
La «situazione primordiale», 226
Izanagi e Izanami, 227
Sessualità, Morte, Creazione, 230
Creazione e Sacrificio, 231
Riti della Terra Madre, 233
Sacrifici umani, 235

- 245 Capitolo 9
Misteri e rigenerazione spirituale
Cosmogonia e mitologia australiane, 245
Iniziazione dei Karadjeri, 247
Mistero e iniziazione, 251
«Società di uomini» e società segrete, 257
Significato iniziatico della sofferenza, 264
I «Misteri della Donna», 266
Società segrete femminili, 272
L'inghiottimento da parte di un mostro, 277
Simbolismo della morte iniziatica, 282
- 293 Biografia e bibliografia